

## PRESSEMEDDELELSE

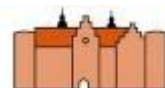
### **Ny Ph.d.-afhandling sætter fokus på herregårdenes formidling af kulturarv i dag**

**Historiker Mikael Frausing forsvarede 17. februar sin Ph.d.-afhandling *Oplevelsernes Herregård – Kommerciel kulturarv på danske herregårde* ved Aarhus Universitet. Afhandlingen afdækker de danske herregårdes kommercielle anvendelse af kulturarven i dag, hvor flere og flere herregårde supplerer traditionelt skov- og landbrug med oplevelsesvirksomhed som hoteldrift, afholdelse af events, udlejning og branding af økologiske 'herregårds'-fødevarer.**

Herregårdene har været økonomiske og kulturelle centre i århundreder. Men i det 20. århundrede har herregårdene og herregårdsejerne været nødt til at omdefinere sig selv og den rolle, som de traditionelt har spillet i det danske samfund.

I dag opfattes herregårdene som en del af vores allesammens kulturarv, men vedligeholdelsen af de omkostningskrævende bygningsanlæg er ikke som udgangspunkt statsfinansierede. Det har fået en del af de danske herregårde til at bevæge sig ind i oplevelsesøkonomien.

*"Kulturarven, der formidles og produceres på herregårdene i dag er derfor en kommerciel kulturarv. Denne kommercielle kulturarv er et resultat af det komplekse spil, der er mellem herregårdsejernes interesse i bevaring og udvikling og de besøgendes interesse i både oplevelse og betydning."*, forklarer Mikael Frausing.



DANSK CENTER FOR  
HERREGÅRDSFORSKNING

Randersvej 2  
8963 Auning  
Danmark

T +45 8648 3001  
F + 45 8648 3181  
[dch@gammelestrup.dk](mailto:dch@gammelestrup.dk)  
[www.gammelestrup.dk](http://www.gammelestrup.dk)

20 feb 12  
ME

Den kommercielle kulturarv er omdrejningspunktet i afhandlingen, der tager udgangspunkt i fem konkrete cases; Steensgaard, Hindsgavl, Voergaard, Gram og Ledrebrog. Resultaterne er baseret på feltarbejde og interviews og på den måde bevæger Mikael Frausing sig både indholdsmæssigt og metodisk ind på et nyt historisk felt.



*(tv) Mikael Frausing forsvarer sin Ph.d.-afhandling i et fyldt auditorium på Aarhus Universitet 17. februar 2012. Foto: Gammel Estrup – Herregårdsmuseet. (th) Steensgaard Herregårdspension – en af afhandlingens cases. Foto: Steensgaard Herregårdspension.*

Bedømmelsesudvalget – der bestod af Lektor Claus Møller Jørgensen, Aarhus Universitet, Institut for Kultur og Samfund, Professor Arne Bugge Amundsen, Oslo Universitet, Institutt for Kulturstudier og Orientalske Språk samt Museumsdirektør Erland Porsmose, Østfyns Museer – fremhævede i deres bedømmelse afhandlingen som sammenhængende, gennearbejdet og original. Afhandlingen viser en refleksiv videnskabelighed og tegner et nuanceret billede af problemstillingen.

Mikael Frausings Ph.d.-afhandling er støttet af en bevilling fra Inge og Asker Larsens Fond og blevet til i en delt ansættelse ved Aarhus Universitet og Dansk Center for Herregårdsforskning på Gammel Estrup – Herregårdsmuseet.

For yderligere information om *Oplevelsernes Herregårds – Kommerciel kulturarv på danske herregårde* kontakt Pernille Roholt, faglig sekretær ved Dansk Center for Herregårdsforskning

De bedste hilsner fra

Dansk Center for Herregårdsforskning,

20 feb 12  
ME

Gammel Estrup - Herregårdsmuseet