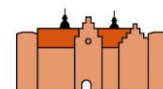


PRESSEMEDDELELSE



GAMMEL ESTRUP
HERREGÅRDSMUSEET
THE MANOR MUSEUM

Fondsstøtte sætter skub i formidlingen

Med 100.000 kr. fra Skibsreder Carsten Brebøls Almennyttige Fond er Gammel Estrup – Herregårdsmuseet nu kommet et stort skridt videre i realiseringen af formidlingsprojektet Historiefortælleren. Fra samme fond har Dansk Center for Herregårdsforskning ligeledes modtaget en generøs bevilling på 85.810 kr., der gør det muligt at få udgivet centerets første ph.d.-afhandling omhandlende det nygotiske herregårdsbyggeri mellem 1830 og 1900.

Randersvej 2
8963 Auning
Danmark

T +45 8648 3001
F + 45 8648 3181
post@gammelestrup.dk
www.gammelestrup.dk

Carsten Brebøls Almennyttige Fond har gennem de senere år af flere omgange været Gammel Estrup – Herregårdsmuseet og Dansk Center for Herregårdsforskning behjælpelig med støtte til udvikling af nye formidlingstiltag såsom indretning af museets introduktionsrum, indkøb af bl.a. herregårdskomfuret i støbejern og senest med støtte til særudstillingen i 2009, Herregårde i Danmark – Fotografier af Roberto Fortuna. *”Uden de økonomiske håndsrækninger, som bl.a. Carsten Brebøls Almennyttige Fond gennem årene har bevilget til aktiviteter i Gammel Estrups smukke hovedbygning, ville det ikke være muligt at tilvejebringe de mange aktiviteter og deraf følgende store bevågenhed, som Gammel Estrup – Herregårdsmuseet har oplevet”,* fortæller museumsinspektør Simon Kyhn -Madsen og fortsætter: *”og med de to nye bevillinger er det muligt at videreføre disse aktiviteter i form af et nyt spændende formidlingstilbud og udgivelsen af Anne-Grethe Sværkes afhandling om den store nygotiske byggeaktivitet på de danske herregårde i midten af 1800-tallet”.*

Gammel Estrup – Herregårdsmuseet starter i foråret 2010 med at udvikle et formidlingsprojekt, som skal formidle herregårdshistorie på en helt ny måde. Historiefortælleren vil tage udgangspunkt i mange af de gode historier, som findes på Gammel Estrup, og præsentere disse historier gennem små filmklip, som vil bringe de historiske kilder i spil på en interessant og pædagogisk måde. Udover slægtshistorier fra familien Scheel vil Historiefortælleren også sætte herregårdskulturen ind i en national og international sammenhæng og på den måde vise herregårdskulturens påvirkning af hele samfundet. Museumsinspektør Simon Kyhn-Madsen udtaler om projektet: *”Vores mål med Historiefortælleren er at få nye grupper af mennesker interesseret i herregårdskultur – grupper som sjældent sætter deres fødder på de danske museer. Derfor vil vi især rette formidlingstiltaget mod de unge, som vi også vil samarbejde med for at få gode inputs til, hvordan man kan præsentere herregårdshistorie på en spændende og vedkommende måde”.* Museet starter i foråret et samarbejdsprojekt med Paderup Gymnasium, som forhåbentlig vil give museet nye formidlingsidéer. Udover midler fra Carsten Brebøls Almennyttige Fond har Herregårdsmuseet modtaget midler

fra Kulturarvsstyrelsens formidlingspuljer 1 og 2, Kulturnet Danmark-puljen samt Kulturring Østjylland. Herregårdsmuseet vil i Kulturring Østjylland samarbejde med andre østjyske museer om at skabe et fælles undervisningsværktøj.

Den anden fondsbevilling gør det muligt for Dansk Center for Herregårdsforskning at publicere centerets første ph.d.-afhandling *Nybyggt af Gammel Art*, skrevet af museumsinspektør Anne-Grethe Sværke. ”*Anne-Grethe Sværkes afhandling belyser en epokegørende periode i historien om de danske herregårde, der på mange måder kan karakteriseres som deres sidste storhedstid med gunstige konjunkturer og en godsejerstand, der på trods af tabet af tidligere tiders privilegier stadig udgjorde en betydelig magtfaktor i samfundet*” fortæller faglig sekretær Jesper Munk Andersen. ”*De goder tider på landets herregårde udmøntede sig i en voldsom byggeaktivitet som eftertiden har været meget fordømmende overfor, da den blev betragtet som både stilforvirret og forloren. Det er bl.a. dette forbehold Anne-Grethe Sværke gør op med i sin afhandling, der kaster nyt lys over 1800-tallets historicistiske arkitekturs fascination af ridderromantik, slægtshistorier og moderne komfort*”. Til udgivelse af bogen har centeret yderligere modtaget støtte fra henholdsvis Farumgaard-Fonden og Carlsen-Langes Legatstiftelse. Bogen forventes udgivet medium 2010.

Yderligere information om projekterne fås ved henvendelse til Gammel Estrup – Herregårdsmuseet på tlf. 86 48 30 01 eller via mail post@gammelestrup.dk

De bedste hilsner

Simon Kyhn-Madsen
Museumsinspektør

Billedtekst:

Gammel Estrup – Herregårdsmuseet starter i foråret med deres nye netbaseret formidlingsprojekt ”Historiefortælleren”, hvor man bl.a. gennem små filmklip kan møde de personlige formidlere og høre dem fortælle små og store historier fra herregårdens univers. Det kunne f.eks. være Lone Bording Jensen i rollen som rokokomaler.

Foto: Janni Skovvang.

Fakta om Gammel Estrup - Herregårdsmuseet

- Efter mere end 600 år i samme families eje blev herregården i 1926 solgt, og Gammel Estrup – Jyllands Herregårdsmuseum blev oprettet i Gammel Estrups hovedbygning i 1930.
- Hedder i dag Gammel Estrup – Herregårdsmuseet og er en selvejende institution.
- Museets opgave er at bevare herregårdshovedbygningen på Gammel Estrup med dens oprindelige udsmykning gennem tiderne og anvende en passende del af den til en samling, der viser herregårdskulturen, især i Jylland, i størst muligt omfang ved Gammel Estrups eget gamle inventar. Museet kan perspektivere sit ansvarsområde nationalt og internationalt. Denne samling skal være tilgængelig for offentligheden og til rådighed for forskningen.
- Beskæftiger sig i det daglige med de danske herregårde og alt hvad dertil hører af indretningskultur, malerkunst, møbler, herskab og tjenestefolk, iskældre, alléer, skove, marker og kulturlandskab mm.
- Hjemsted for Dansk Center for Herregårdsforskning, som drives i et samarbejde mellem Gammel Estrup – Herregårdsmuseet, Aarhus Universitet, Nationalmuseet og Arkitektskolen Aarhus.
- Museets største formidlingsaktiviteter er 1700-talsdage i juni måned og juleaktiviteter i forbindelse med udstillingen *Jul for herskab og tjenestefolk*.
- Gennemsnitligt besøgstal på 95.000 om året, heraf ca. 5.000 fra udlandet.
- Åbent hele året bortset fra 24. december-1. januar samt mandage i vinterperioden.
- Gammel Estrup – Herregårdsmuseets Netværk blev stiftet i 2006 og har 60 medlemmer, der yder en frivillig indsats i forbindelse med museets mange, årlige formidlingsaktiviteter.
- 14 årsværk, heraf er 4 faguddannede akademikere fordelt på 1 direktør, 2 museumsinspektører og 1 faglig sekretær på Dansk Center for Herregårdsforskning. 15-20 personer har deres daglige gang på museet.

- Daglig ledelse ved museumsdirektør Britta Andersen.
- www.gammelestrup.dk

Fakta om Dansk Center for Herregårdsforskning

- Dansk Center for Herregårdsforskning er et samarbejde mellem Aarhus Universitet, Nationalmuseet, Arkitektskolen Aarhus og Gammel Estrup – Herregårdsmuseet.
- Centeret blev oprettet i 2004 og arbejder for at koordinere og styrke forskningen indenfor herregårdskultur
- Centerets drift støttes ad Fonden Realdania, mens de mange projekter støttes af en lang række fonde og sponsorer.
- Centerets målsætning er at bidrage med samfundsrelevant forskning i og formidling af de danske herregårdes kulturhistorie.
- Centeret har pt. tre ph.d.-stipendiater tilknyttet, som arbejder med herregårdenes historiske rolle og potentielle udviklingsmuligheder.
- Centeret ønsker gennem bogudgivelser, konferencer og hjemmeside at synliggøre herregårdene og deres rolle for derigennem at bidrage til en nuancering af opfattelsen af de danske herregårde.
- Centeret er senest indgået i Interreg-projektet *Västerhavets kulturarv* i samarbejde med flere kultur- og undervisningsinstitutioner rundt om Kattegat/Skagerrak med henblik på synliggørelsen af herregårdenes rolle og funktion som kulturbærer i 1700-tallet.
- www.herregaardsforskning.dk