



26. juni 2009

Museerne opruster

Med kanoner, kajak og sværds slag vil museerne i Kulturring Østjylland fortælle om "Krigen i Østjylland."

I weekenden 5.-6. september genskaber museerne nogle af de store krige i Østjylland direkte på åstederne rundt i det østjyske kulturlandskab.

Djursland Museum, Gammel Estrup – Herregårdsmuseet, Skanderborg Museum, Museet for Syddjurs, Odder Museum og Økomuseum Samsø har taget hul på et intensiveret samarbejde. Det sker i Kulturring Østjylland, som er en kulturaftale mellem Kulturministeren og seks østjyske kommuner; Norddjurs, Syddjurs, Skanderborg, Samsø, Odder og Favrskov. Kommunerne ligger alle i en tæt ring omkring Århus – deraf navnet.

Museernes første fælles projekt bliver at fortælle historien om "Krigen i Østjylland" midt i Østjyllands fantastiske natur.

Ved at sætte fokus på kulturlandskabet og de spor, der stadig kan læses ude under den åbne himmel, har museerne valgt at fortælle om de mange krige, der er blevet udkæmpet i Østjylland gennem de seneste 2000-2500 år. Krig påvirker befolkningen i de berørte områder massivt – enten i form af direkte kampe eller som et dagligt savn eller måske ligefrem tab af familiemedlemmer, når soldaterne skal rekrutteres. I dag kan krig forekomme mange danskere fjern og distanceret, fordi den foregår langt fra de hjemlige østjyske himmelstrøg. Men sådan har det ikke altid været.

I weekenden 5. og 6. september vil der foregå aktiviteter følgende steder:

- Illerup ådal ved Skanderborg, hvor en slagen hærs våben og udstyr i jernalderen er blevet ofret i den hellige sø i ådalen. Illerup-fundet er det største og mest velundersøgte våbenofferfund i Norden.
- Halvøen Helgenæs syd for Mols Bjerge er ramme om iscenesættelsen af Harald Blåtands angreb på sin søn Svend Tveskæg, som i følge Saxo fandt sted ved Helgenæs i vikingetiden. Kampen mellem far og søn var foruden en magtkamp tillige en kamp mellem kristendom og hedenskab.
- Skanseanlægget ved Gjerrild klint på næsen af Djursland og skanserne på Samsø ved Lilleør og Besser rev var en sagnomspunden del af det danske forsvars heltmodige indsats mod englændernes overlegne styrker i 1800-tallet.

- I Odder ådal er temaet kampen om naturen. Her flyder blodet sjældent, men striden er ofte bitter nok alligevel! Deltagerne møder repræsentanter for modstridende naturinteresser og kæmper om retten til naturen.

I forbindelse med aktiviteterne åbner museerne i efteråret 2009 særudstillinger, der fortæller videre på de spektakulære historier.

Yderligere oplysninger kan fås hos Museumsdirektør Britta Andersen, Gammel Estrup – Herregårdsmuseet, tlf. 86 48 30 01