

PRESSEMEDDELELSE

De personlige formidlere indtager Gammel Estrups sale

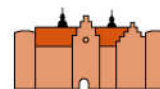
Gammel Estrup – Herregårdsmuseet har med støtte fra Arbejdsmarkedets Feriefond taget hul på et nyt kapitel i herregårdens historie. Selve Gammel Estrup rummer uanede mængder af fascinerende og vedkommende historier, som bare venter på at blive fortalt til publikum. Derfor har museet nu – takket være en generøs bevilling fra Arbejdsmarkedets Feriefond – ansat to museumsformidler, cand. phil. i kunsthistorie Lone Bording Jensen og cand.mag. i historie Stine Lucia Rasmussen, som især vil arbejde med formidling rettet mod børn og børnefamilier. Museumsdirektør Britta Andersen udtaler: ”I et moderne samfund, hvor såvel kontakt til den lokale kommune som bestilling af færge- og flybilletter oftest overlader folk til et upersonligt taste-system, har museet valgt at gå den modsatte vej og sætte den personlige kontakt højest.” På denne måde kan museumsgæsterne nu komme i direkte dialog med fagpersonale, der vil fortælle nogle af de historier, som man normalt ikke hører, når man besøger herregården.

Museumsformidlerne er allerede startet med at bringe liv i herregårdens stuer og smukke sale. Det er derfor muligt nu at møde stuepigen i herskabets stuer. Hun fortæller, hvordan livet på herregården så ud set med tjenestefolkens øjne – hvordan forholdet var til herskabet og de andre ansatte og ikke mindst, hvordan man mødte den eneste ene, når man arbejdede på en herregård.

Senere på sommeren vil portrætmaleren indtage Gammel Estrups stuer og sale, hvor man kan hjælpe den talentfulde kunstner med at færdiggøre det flotte rokokomaleri. Portrætmaleren vil desuden fortælle om den specielle malerteknik, der var udbredt i sidste halvdel af 1700-tallet, hvor rokokoen var højeste mode blandt de adelige.

Igennem hele juli måned vil husjomfruen være at finde i herregårdskøkkenet, hvor hun tænder op i det gamle støbejernskomfur og bager kage, som det er muligt at nyde sammen med en kop kaffe fra Madam Blå.

Efter sommerferieperioden vil de personlige formidlere tage hul på nye aktiviteter, hvor endnu flere aspekter af livet blandt herskab og tjenestefolk



GAMMEL ESTRUP
HERREGÅRDSMUSEET
THE MANOR MUSEUM

Randersvej 2
8963 Auning
Danmark

T +45 8648 3001
F + 45 8648 3181
post@gammelestrup.dk
www.gammelestrup.dk

07 jul 09

SLR

2/1

på en herregård vil blive fortalt og formidlet direkte fra museets kompetente fagfolk til museumsgæsterne.

Ansættelsen af de to personlige formidlere, som løber over en 3-årig periode, er støttet med 904.000 kr. af Arbejdsmarkedets Feriefond.

Yderligere oplysninger om projektet kan fås ved henvendelse til Gammel Estrup – Herregårdsmuseet på 8648 3001 eller direkte til museumsformidler Stine Lucia Rasmussen på mailadressen: slr@gammelestrup.dk.

Pressemeddelelse

Drømmer jeg – eller er jeg vågen?

På Gammel Estrup kan man i weekenden den 20. og 21. juni træde direkte ind i Jeppes verden og opleve et 1700-talsmarked med liv, larm og lugt.

Ikke alle vågnede op i baronens seng: 1700-tallets Danmark var præget af store forskelle mellem rig og fattig. Adel og storbønder havde gode tider og levede i stor pragt, mens størstedelen af befolkningen førte en kummerlig tilværelse med hårdt slid og risiko for sult og sygdom.

I denne tilværelse var markederne en kærkommen adspredelse. Her mødtes herremænd og håndværkere, tiggere og tyve, godtfolk og gøglere, borgere og bønder; man drog til marked med overskud fra gården: svin, høns, æg, grønt m.v. og handlede sig måske til ting, som man ikke selv fremstillede: kurve, knapper eller kulørte bånd til konen.

Når handlen var gået godt, var der anledning til at gå på kro, få en dram og en bid brød – og måske et stop tobak til kridtpiben. Undervejs kunne man lade sig underholde af gøglere, musikanter og taskenspillere, som drog til marked for at optræde for en skilling, eller man kunne købe sig den seneste skillingsvisse med hjem.

Gammel Estrup – Herregårdsmuseet genskaber nu for 8. gang disse markedsdage, og på markedet kan man i år møde bager, slagter, silderøger, grønthandler, buntmager, kniplerske, pilefletter, pottemager, smed og væver. Vareudbuddet spænder fra brød til barselspotter, fra sild til strømpebånd med bl.a. pilekurve, pelsværk og pølser derimellem. Og når man har gjort en god handel, så kan man nyde de livlige optrædener af gøglere, ildslugere og spillemænd, og ridefogeden er med for at sikre god ro og orden.

Herregården summer derfor i disse dage af forberedelser og forventning. Der brygges og brases, skures og skrubbes, så alt kan være klar til markedet; de tilrejsende gøglere, spillemænd og skuespillere indøver nye numre, og grevens svigerdatter, grevinde Eleonora Agnes Raben som er på besøg fra Ulstrup, glæder sig til at promenerer i sin silkekjole, hun har ladet sy efter den franske mode: en robe de cour med et 3 alen bredt fiskebensskørt.

Markedet er åbent lørdag og søndag kl. 10 – 17. Børn og unge under 18 år har gratis adgang, mens entréen på 85 kr. for voksne giver adgang til markedet samt begge museer på Gammel Estrup.



GAMMEL ESTRUP
HERREGÅRDSMUSEET
THE MANOR MUSEUM

Randersvej 2
8963 Auning
Danmark

T +45 8648 3001
F +45 8648 3181
post@gammelestrup.dk
gammelestrup.dk