

PRESSEMEDDELELSE

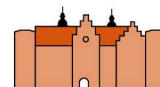
A.P. Møller Fonden betænker Gammel Estrup med 2,5 mio. kr.

Gennem de seneste otte år har Gammel Estrup - Herregårdsmuseet renoveret og restaureret herregårdens ydre linjer for 37 mio. kr. Efter de omfattende istandsættelsesarbejder på bygningens ydre, er turen nu kommet til at udvikle museets udstillingsarealer. Hertil har A. P. Møller og Hustru Chastine Mc-Kinney Møllers Fond til almene Formaal betænkt Gammel Estrup – Herregårdsmuseet med 2,5 mio. kr.

Visioner, udvikling og aktivitet er essentielle for alle kulturinstitutioner. Det er vigtigt at være i trit med – eller lidt foran – samfundsudviklingen og hele tiden arbejde for at give museets brugere en god og lærerig oplevelse med hjem. ”Styrken ved et interiørmuseum som Gammel Estrup er indlevelsen i ”det levede liv”, som publikum kan opleve, når de besøger stedet”, fortæller museumsdirektør Britta Andersen. ”For at fastholde de besøgendes indlevelse og interesse i kulturhistorien er en udvikling af Gammel Estrups interiører og formidling afgørende. Derfor er vi gået i gang med at virkeliggøre en fornyelsesplan for hvert enkelt udstillingsrum på slottet, og Nationalmuseets konserveringsekspert har sammen med museets faglige medarbejdere været inddraget i arbejdet med at genskabe hvert enkelt rums identitet i forhold til de relevante tidsperioder”.

En realisering af den samlede fornyelsesplan beløber sig til knap 6,5 mio.kr., og museets direktør er ovenud lykkelig for, at A.P. Møller Fonden har valgt at betænke Gammel Estrup med en så stor andel af det samlede beløb. ”Det er et meget stort projekt, vi står over for, og den generøse bevilling kommer bl.a. til at kunne dække omkostningerne til en nyformidling af store dele af museets første sal – *beletagen* – som var herskabets fornemmeste etage i 1700-tallet”, fortæller museumsdirektøren. ”Således vil museet i nær fremtid kunne give de besøgende et indblik i den pragt, der udfoldede sig på en af landets rigeste herregårde i 1700-tallet”.

Projektet påbegyndes i foråret 2009 og forventes at løbe over tre faser, så arbejdet kan gennemføres uden væsentlig ulemper for museets besøgende. Det er tanken, at arbejdet, der involverer konservatorer og restaureringshåndværkere, skal kunne følges løbende af de besøgende, og museet vil naturligvis holde medierne løbende informeret om, hvordan arbejdet skrider frem, så også de, der ikke kommer dagligt



GAMMEL ESTRUP
HERREGÅRDSMUSEET
THE MANOR MUSEUM

Randersvej 2
8963 Auning
Danmark

T +45 8648 3001
F + 45 8648 3181
post@gammelestrup.dk
www.gammelestrup.dk

på museet, kan følge det spændende arbejde med at restaurere og nyformidle den bestående samling og føje ny viden til vores fælles kulturhistorie.

De bedste hilsner fra
Gammel Estrup - Herregårdsmuseet



Britta Andersen, museumsdirektør

Billeder

Gammel Estrup - Herregårdsmuseet har gennem otte år renoveret og restaureret herregårdens ydre for 37 mio. kr. Nu har A. P. Møller Fonden betænkt museet med 2,5 mio. kr. til at udvikle herregårdens udstillingsarealer. Foto: Gammel Estrup – Herregårdsmuseet.

Gammel Estrups *Rødestue* med den store pragtseng fortæller et stykke spændende 1700-talshistorie fra herregårdene. En del af A.P. Møller Fondens donation skal gå til en nyformidling af netop dette rum. Foto: David Slater.

Fakta om Gammel Estrup - Herregårdsmuseet

- Efter mere end 600 år i samme families eje blev herregården i 1926 solgt, og Gammel Estrup – Jyllands Herregårdsmuseum blev oprettet i Gammel Estrups hovedbygning i 1930.
- Hedder i dag Gammel Estrup – Herregårdsmuseet og er en selvejende institution.
- Museets opgave er at bevare herregårdshovedbygningen på Gammel Estrup med dens oprindelige udsmykning gennem tiderne og anvende en passende del af den til en samling, der viser herregårdskulturen, især i Jylland, i størst muligt omfang ved Gammel Estrups eget gamle inventar. Museet kan perspektivere sit ansvarsområde nationalt og internationalt. Denne samling skal være tilgængelig for offentligheden og til rådighed for forskningen.
- Beskæftiger sig i det daglige med de danske herregårde og alt hvad dertil hører af indretningskultur, malerkunst, møbler, herskab og tjenestefolk, iskældre, alléer, skove, marker og kulturlandskab mm.
- Hjemsted for Dansk Center for Herregårdsforskning, som drives i et samarbejde mellem Gammel Estrup – Herregårdsmuseet, Aarhus Universitet, Nationalmuseet og Arkitektskolen Aarhus.
- Museets største formidlingssatsninger er 1700-talsdage i juni måned og juleaktiviteter i forbindelse med udstillingen *Jul for herskab og tjenestefolk*.
- Gennemsnitligt besøgstal på 95.000 om året, heraf ca. 5.000 fra udlandet.
- Åbent hele året bortset fra 24. december-1. januar samt mandage i vinterperioden.
- Gammel Estrup – Herregårdsmuseets Netværk blev stiftet i 2006 og har 60 medlemmer, der yder en frivillig indsats i forbindelse med museets mange, årlige formidlingsaktiviteter.
- 12 årsværk, heraf er 4 faguddannede akademikere fordelt på 1 direktør, 2 museumsinspektører og 1 sekretariatsleder på Dansk Center for Herregårdsforskning. 15-20 personer har deres daglige gang på museet.
- Daglig ledelse ved museumsdirektør Britta Andersen.
- www.gammelestrup.dk.