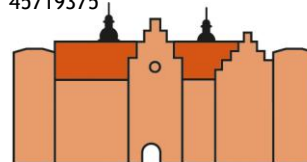




Tlf: 89 30 78 00
aarhus@bdo.dk
www.bdo.dk

BDO Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
Vestre Ringgade 28
DK-8000 Aarhus C
CVR-nr. 45719375



GAMMEL ESTRUP
DANMARKS HERREGÅRDSMUSEUM
THE DANISH MANOR & ESTATE MUSEUM

**GAMMEL ESTRUP
DANMARKS HERREGÅRDSMUSEUM
CVR 58 24 76 18**

ÅRSREGNSKAB

2025

INDHOLDSFORTEGNELSE**Side**

Museumsoplysninger	2
Regnskabspåtegning	3
Revisionspåtegning	4 - 7
Årsberetning	8 - 14
Anvendt regnskabspraksis.....	15 – 16
Resultatopgørelse 1. januar – 31. december.....	17
Balance 31. december	18 – 19
Aktiver.....	18
Passiver.....	19
Noter.....	20

MUSEUMSOPLYSNINGER

Museum

Gammel Estrup
Danmarks Herregårdsmuseum
Randersvej 2
8963 Auning
CVR nr. 58 24 76 18
P.nr. 1002076895
Selvejende institution
Hjemstedskommune: Norddjurs

Bestyrelse

Bestyrelsesformand Anna von Lowzow
Institutleder Marie Vejrup Nielsen
Partner Mai Louise Agerskov
Borgmester Kasper Bjerregaard
Fhv. godsejer Anne Sophie Gamborg
Bestyrelsesmedlem Laura Hay Uggla
Regionsrådsformand Anders Georg Christensen
Bestyrelsesmedlem Michael Ehrenreich
Museumsdirektør Ulla Tofte

Museumsdirektør

Kasper Steinfeldt Tipsmark

Revision

BDO
Statsautoriseret revisionsaktieselskab

Momsregistrering

Museet er momsregistreret vedrørende kiosksalg mv.

REGNSKABSPÅTEGNING

Bestyrelsen har dags dato aflagt årsregnskab for 2025 for Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum.

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens regler for regnskabsklasse A med tillæg af de krav til regnskabsaflæggelsen, der fremgår af Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2015 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig. Årsregnskabet giver efter vor opfattelse et retvisende billede af museets aktiver og passiver, den finansielle stilling og resultat.

Undertegnede er ansvarlige for indsamling (note 5) og erklærer ved underskrift, at indsamlingen er foretaget i overensstemmelse med reglerne i indsamlingsloven og indsamlingsbekendtgørelsen, jf. bekendtgørelsens § 9, stk. 1, nr. 4.

Det er ligeledes vores opfattelse, at ledelsesberetningen indeholder en retvisende redegørelse for forhold, beretningen omhandler.

Gammel Estrup, den 24. april 2026

Museumsdirektør

Kasper Steinfeldt Tipsmark

Bestyrelse

Anna von Lowzow
(formand)

Marie Vejrup Nielsen

Mai Louise Agerskov

Kasper Bjerregaard

Anne Sophie Gamborg

Laura Hay Ugglå

Anders Georg Christensen

Michael Ehrenreich

Ulla Tofte

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS REVISIONSPÅTEGNING

Til bestyrelsen for Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum

REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum S/I for regnskabsåret 1. januar til 31. december 2025, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet efter Årsregnskabsloven med tillæg af de krav til regnskabsaflæggelsen, der fremgår af Kulturministeriets bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af museets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2025 samt af resultatet af museets aktiviteter for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2025 i overensstemmelse med årsregnskabsloven med tillæg af de krav til regnskabsaflæggelsen, der fremgår af bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit ”Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet”. Vi er uafhængige af museet i overensstemmelse med International Ethics Standards Board for Accountants’ internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere etiske krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code. Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelse af forhold vedrørende revisionen

Museet har i overensstemmelse med bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet indarbejdet budgettal for regnskabsåret i resultatopgørelsen. Disse budgettal har ikke været underlagt revision, hvorfor vi ikke udtrykker nogen sikkerhed herom.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven og bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere museets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at likvidere museet, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet, altid vil afdække væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark og standarderne for offentlig revision, jf. bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udadelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af museets interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.
- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om museets evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at museet ikke længere kan fortsætte driften.
- Tager vi stilling til den samlede præsentation, struktur og indhold af årsregnskabet, herunder noteoplysningerne, samt om årsregnskabet afspejler de underliggende transaktioner og begivenheder på en sådan måde, at der gives et retvisende billede heraf.

Vi kommunikerer med ledelsen om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentligt inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til Årsregnskabsloven med tillæg af de krav til regnskabsaflæggelsen, der fremgår af bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i Årsregnskabsloven med tillæg af de krav til regnskabsaflæggelsen, der fremgår af bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

ERKLÆRING I HENHOLD TIL ANDEN LOVGIVNING OG ØVRIG REGULERING**Udtalelse om juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision**

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved driften af institutionen og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. Dette indebærer, at vi vurderer risikoen for, at der er væsentlige regelbrud i de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, eller væsentlige forvaltningsmangler i de systemer og processer, som ledelsen har etableret. På grundlag af risikovurderingen fastlægger vi de afgrænsede emner, som vi skal udføre juridisk-kritisk revision eller forvaltningsrevision af.

Ved en juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed, om de dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved en forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de systemer, processer eller dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, understøtter skyldige økonomiske hensyn ved driften af institutionen og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet.

Vores revision af hvert udvalgt emne tager sigte på at opnå tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis som grundlag for en konklusion med høj grad af sikkerhed om det pågældende emne. Ved en revision kan der ikke opnås fuldstændig sikkerhed for at opdage alle regelbrud eller forvaltningsmangler. Da vi alene har udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af de udvalgte emner, kan vi ikke udtale os med sikkerhed om, at der ikke kan

være væsentlige regelbrud eller væsentlige forvaltningsmangler på områder, der falder uden for de udvalgte emner.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Aarhus, den 24. april 2026

BDO Statsautoriseret revisionsaktieselskab
CVR-nr. 45 71 93 75

Sarah Isabel Weble
Statsautoriseret revisor
MNE-nr. mne48532

Jeanette Staal
Statsautoriseret revisor
MNE-nr. mne18547

LEDELSESBERETNING 2025*Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum***INDLEDNING**

2025 var det første hele år med nyt tag over hovedet på Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum. Tagudskiftningen har ikke bare givet bygningen et smukt ansigtsløft, men også sikret huset langt ud i fremtiden. Og så har tagprojektet muliggjort, at vi i 2025 for første gang nogensinde kunne invitere publikum op på loftet i forbindelse med åbning af loftsudstillingen *Tjenestefolkenes usynlige verden*. 2025 markerer således året, hvor Gammel Estrup vitterligt nåede fra kælder til kvist med den etapevise udvidelse af museets permanente udstillinger. 2025 var også det første år med fuld implementering af museumsreformen. For Gammel Estrup har den nye tilskudsstruktur givet større økonomisk tryghed sammenlignet med tidligere tiders afhængighed af midlertidige finanslovstilskud. Men med de variable parametre og en ny konkurrencesituation om dele af statstilskuddet følger en anderledes form for usikkerhed i forhold til tilskuddets størrelse fra år til år. Med indførelsen af museumsreformen fulgte også nye kriterier for optælling af blandt andet gæster. Førhen har Gammel Estrup udbudt en fællesbillet med Det Grønne Museum. Fra 2025 og frem skal der billetteres særskilt for de to museer. Det har haft en mærkbar effekt på årets besøgstal, som lød på 66.862 besøgende. Frem for et markant fald sammenlignet med de 88.896 besøgende i 2024 vælger Gammel Estrup at se besøgstallet for 2025 som et nyt benchmark for fremtidige opgørelser.

Foruden nyt tag, loftsudstilling og museumsreform har 2025 budt på et væld af aktiviteter, arrangementer og projekter inden for bevaring, indsamling, forskning, formidling og den generelle drift af museet. Hele vejen rundt brænder der en ild for at gøre det bedre og kontinuerligt tænke nyt.

Gammel Estrup er en organisation i konstant udvikling, og 2025 var ingen undtagelse.

SAMLING OG BEVARING

En gammel og fredet bygning som Gammel Estrup kræver en kontinuerlig og målrettet bevaringsindsats for at sikre, at bygningsmassen forbliver i god stand. Museet arbejder derfor strategisk med bevaringen ud fra en 10-årsplan, der sikrer, at vi kommer igennem alle dele af bygningen. Efter afslutningen af det omfattende tagprojekt var turen i 2025 blandt andet kommet til den store østmur for enden af borggården. Her har der tidligere ligget to fløje – først en anseelig bygning i flere stokværk, og siden en mere beskeden. Det seneste fløjhus blev revet ned i 1860'erne, og siden da har en mur afsluttet anlægget mod øst. Ved restaureringen blev nedbrudte fuger og sten repareret eller udskiftet, løse dele af afdækningstegl blev fastmuret og ødelagte tegltagsten erstattet. Muren fremstår stadig med den patina, det gamle murværk bør have, men er nu sikret mod nedbrydning.

På genstandssiden fik museet blandt andet konserveret et stilleben-maleri med en frugtopstilling, malet af kredsen omkring Pieter de Ring i det 17. årh. Maleriet stammer fra herregården Gavnø på Sydsjælland og blev samlet ind i 2024.

Som nationalt herregårdsmuseum er det ambitionen, at hele landet er stærkt repræsenteret i museets samling. Det gælder alle dele af herregårdenes sociale verden, og lige nu har museet et særligt fokus på de ansatte. Blandt erhvervelserne var maleriet *En morgenvisit* af Tom Petersen malet i 1889 fra herregården Rygaard på Fyn. Maleri-

et viser en charmerende scene med en tjenestepige, der pudser vinduer, alt imens hun hyggesnakker med en gårdskar. Scenen giver os et sjældent indblik i hverdagslivet for herregårdens ansatte i slutningen af det 19. århundrede. Museets indsamlingsindsats retter sig desuden mod indsamling af viden om livet på herregårdene i det 20. og 21. århundrede. Mange sidder inde med vigtig viden og historier, der bare venter på at blive fortalt. En af dem er Harriet Nielsen, der begyndte som stuepige på den fynske herregård Gyldensteen i 1962. I mere end 60 år har hun arbejdet hos flere generationer af familien Bernstorff-Gyldensteen. Harriet er en fantastisk fortæller, og hendes beretning er en vigtig kilde til historien om udviklingen på herregårdene gennem mere end et halvt århundrede.

UDSTILLING

Årets store udstillingssatsning var *Tjenestefolkenes usynlige verden* på hovedbygningens nyåbnede lofter. Her udfoldes fortællingen om lofternes funktion som tørre- og forrådslofter, pulterkamre og som ramme om tjenestefolkenes verden omkring 1920. Mellem vasketøj på lange snore, tønder, kasser, sække og gamle, aflagte møbler kan man udforske historien om de tjenestefolk, som færdedes og arbejdede på lofterne. Her møder vi tjenestepigerne Anna, Stense og Inger, der hænger vasketøj op og henter røget flæsk og kaffebønner til køkkenet. Herregårdens murer Anton, der lapper taget, og børnene Lilian, Lauritz og Aage, der på loftet skaber en verden fuld af eventyr mellem lofts-pulterkammerets gamle ting og sager. Udstillingen rummer desuden en stor model af Gammel Estrup, hvor man blandt andet kan følge stuepigen Anna rundt i huset og lytte til fortællingen om hendes travle dag fra tidlig morgen til sen aften. *Tjenestefolkenes usynlige verden* har modtaget stor ros fra museets gæster, og de nye formidlingstiltag har gennem sommeren været underlagt systematisk evaluering med henblik på forbedring og videreførelse af de opnåede erfaringer. Med åbningen af lofterne fuldender museet fortællingen om 400 års herregårdshistorie om herskab og tjenestefolk fra kælder til kvist.

Herregårdens ansatte var også omdrejningspunktet i sommerens haveudstilling. Her skildredes historien om gartner, gartnerelver, lugekoner og alle de andre, der passede herregårdens pryde- og nyttehaver omkring 1900, da haven endnu var en vigtig brik i husholdningen. I årets sidste udstilling *Jul for herskab og tjenestefolk* skruede vi tiden tilbage til julen i 1918. Stuer og sale var pyntet op, i riddersalen strålede det store juletræ, og i spisestuen og folkestuen var der dækket op til julemiddag for henholdsvis den herskabelige familie og dens tjenestefolk. I julen herskede en ganske særlig stemning på herregården, som museets gæster kan opleve hvert år i december måned.

FORSKNING

Årets største forskningsmæssige landvinding var opstart af to store projekter til fuldendelse af den kollektive indsats, der belyser herregårdenes største befolkningsgruppe; tjenestefolk og ansatte. Det ene er et omfattende databaseprojekt, hvis kerneformål er at indsamle, systematisere og tilgængeliggøre optegnelser af de 7-800 danske herregårdshusstande for en periode på over 100 år. I 2025 er de første afgørende etableringer af databasestruktur, metoder og test af resultatformidling gjort, og over 100.000 individer med tilknytning til herregårdshistorien er indkredset for at sikre en bedre balance af deres repræsentation i forskningen. Det andet, et ph.d.-projekt opstartet i september i samarbejde med Aarhus Universitet, har fokus på dynamikker i tjenesteforholdet. Det interesserer sig for husbond-tyende-relationen i herregårdens kontekst, som blandt andet udmærker sig ved en høj hyppighed af stedfortrædende magt- og autoritetsfigurer og en udtalt organisering af husstandens orden og

sociale hierarki. Mens to nye projekter blev igangsat i løbet af året, blev forskningsprojektet *Herregården som organisation* afsluttet i 2025.

I oktober var Dansk Center for Herregårdsforskning vært for en international konference, der samlede forskere fra hele Europa om herregårdens sociale verden, herunder tjenestefolk. Indsatsen har resulteret i publicering, konferencepræsentationer, materiale til museets udstillingsudvikling og deltagelse i en international workshop-række om de europæiske herregårdstjenestefolk som forskningsfelt.

Der er i årets løb sammen med Arkitektskolen Aarhus indkredset et ph.d.-projekt med fokus på et andet vigtigt fokusområde; herregårdens landskab i fortid, nutid og ikke mindst en fremtid, hvor landskabet er i omdannelse. Det er forhåbningen, at projektet fuldfinansieres og kan påbegyndes i 2026.

Gammel Estrup udgav i 2025 et stort nordisk særnummer af antologiserien *Herregårdshistorie* med 14 forskningsartikler, der belyser herregårdenes historiske rolle som dannelsescentre.

BØRN OG UNGE

Gammel Estrups strategiske fokus på børn og unge har igen i år affødt en lang række indsatser for at skabe gode museumsoplevelser for de yngste museumsbrugere og brugergrupper med særlige forudsætninger – herunder dem uden stærk tradition for at gå på museum. I forlængelse af tidligere indsatser for unge med udviklingshandicap og udviklingsforstyrrelser har Gammel Estrup således i 2025 iværksat det treårige netværksprojekt *LIVLIG – Netværk for ligeværdige kulturoplevelser* i Region Midtjylland og det internationale ERASMUS+-projekt *MINDS - Museums for an Inclusive and Democratic Society* sammen med Justismuseet i Norge. Hertil har Gammel Estrup i samarbejde med Frilandsmuseet Hjerl Hede udviklet målrettede forløb til unge på erhvervsskoler gennem projektet *Håndens historiske værk – Erhvervsskoler på kulturhistoriske museer*. Som museum og dannelsesinstitution påtager Gammel Estrup sig et stort ansvar for at gøre kulturen og historien tilgængelig for alle.

På skoletjenesteområdet har Gammel Estrup forlænget partnerskabsaftalen som regional koordinator i Midtjylland med *Skoletjenesten – Nationalt videncenter for eksterne læringsmiljøer* og udvidet de strategiske planer om fremtidigt samarbejde. Internt har Børn- og Ungeafdelingen udarbejdet en nytænkende pædagogisk profil for museets egen skoletjeneste, der rammesætter det didaktiske udgangspunkt og står som et vigtig led i processen med at standardisere museets tilbud af skoleforløb. Blandt de mest populære tilbud til skoler og dagtilbud i 2025 var juleforløbene, hvor ikke mindre end 700 børn lagde vejen forbi herregården til en helt særlig juleoplevelse.

Hele året igennem har der på børn- og ungeområdet desuden været arrangeret særlige børneaktiviteter i skolernes ferier, afholdt store arrangementer som Børnekulturfestivalen i Norddjurs, alt imens der kontinuerligt blev modnet på nye projekter og initiativer.

ARRANGEMENTER OG KOMMUNIKATION

Gammel Estrup præsenterede i 2025 en række aktiviteter året igennem. De største var 1700-talsfestivalen – Danmarks eneste af sin art – der, med 150 frivillige aktører og hele 3.310 gæster, for tredje år i træk satte besøgsrekord. Allehelgensaften var også velbesøgt med alle 900 billetter solgt på forhånd, og Herregårdenes Dag – museets eneste landsdækkende begivenhed – inviterede indenfor på 48 slotte og herregårde over hele landet. Udover de store events afholdt museet et væld af mindre særarrangementer, blandt andet 1. maj med fokus på herregårdens glemte arbejdere, en række kirke- og korkoncerter samt en velbesøgt Sensommerdebat op til kommunalvalget. Museet inviterede også til de såkaldte ELRO-dage med rundvisninger på Clausholm og gratis adgang på Gammel Estrup samt en velbesøgt foredragsrække om adelig dannelse.

Hele året var museets frivillige i sving – både ved store events og i dagligdagen, hvor de faste grupper i køkken og systue, blomsterværksted, have og skov skabte liv på museet. I 2025 havde Gammel Estrup særligt fokus på levendegørelse og udvikling af frivilligområdet blandt andet med opgradering af 1700-talsgarderoben i projektet *Klæder skaber folk* samt ved professionalisering og kommunikation af museets arbejde med frivillige.

Kommunikationsindsatsen var præget af mange aktiviteter og projekter i hele huset – igen fungerede LinkedIn som vigtig kanal for synliggørelse af museets mere strategiske arbejde. Museet lancerede i 2025 et nyt vielseskoncept samt et tilbud til busselskaber, og på marketingsiden fortsatte det frugtbare annoncesamarbejde med Det Grønne Museum, og samarbejdet med VisitAarhus – blandt andet i projektet *Moving Destinations*, der følger udviklingen indenfor AI de kommende år. 2025 blev også året, hvor Gammel Estrup fik italesat arbejdet med bæredygtighed i en egentlig strategi, og hvor museet underskrev Danske Museers *Grønne Charter*.

FONDE OG SPONSORER

De ovenfor nævnte indsats og projekter kunne ikke lade sig gøre uden støtte fra private fonde, sponsorer, gavgivere og offentlige puljer, som støtter museets visioner og dedikerede arbejde. Det er ikke muligt at fremhæve alle her, men Gammel Estrup er dybt taknemmelig for hvert enkelt bidrag – store såvel som små.

Blandt de støttede projekter, som blev påbegyndt og gennemført i 2025, er udstillingen på sydloftet, *Tjenestefolkenes usynlige verden*, som har modtaget bevillinger fra Augustinus Fonden, Knud Højgaards Fond, Købmand Herman Sallings Fond, Bestles Fond, Aage og Johanne Louis-Hansens Fond, Sportsgoodsfonden, Per og Lise Aarsleffs Fond og Lemvig-Müller Fonden. Der er databaseprojektet og ph.d.-projektet om herregårdens tjenestefolk med to generøse bevillinger fra Augustinus Fonden. Der er netværksprojektet *LIVLIG* med støtte fra Region Midtjyllands Kulturudviklingspulje. Der er samarbejdsprojektet mellem Gammel Estrup og Hjerl Hede, *Håndens historiske værk – Erhvervsskoler på kulturhistoriske museer*, med en bevilling fra Slots- og Kulturstyrelsens pulje til styrkelse af museernes relevans for nye brugergrupper. Desuden udgav Dansk Center for Herregårdsforskning bogen om *Løvenholm* finansieret af Løvenholm Fonden, museet kunne indkøbe en elbil takket være støtte fra Norlys Vækstpulje. Og så modtog Gammel Estrup sammen med Justismuseet i Norge en bevilling via EU's ERASMUS+-program til opstart af *MINDS*.

Dertil kommer de mange tilsagn om projektbevillinger, som museet opnåede i 2025. Lige inden jul fik Gammel Estrup finansieret et omfattende ny-formidlingsprojekt af den permanente udstilling takket være støtte fra C.A.C.

Fonden, ELRO-Fonden, Inge og Asker Larsens Fond, Sparekassen Danmark Fonden Djursland og Krogager-Fonden. Den nystiftede fond, Jens & Birthe Munksgaards Fond, sikrede med en fuldfinansierende bevilling, at vi i 2026 kan renovere teglbroerne over den dobbelte voldgrav. Norddjurs Kommunes kulturpulje gav støtte til nye boder til 1700-talsfestivalen. Og Løvenholm Fonden har givet tilsagn om at støtte ph.d.-projektsamarbejdet med Arkitektskolen i Aarhus. Hertil kommer forskellige former for støtte til udgivelse, arrangementer og øvrige projekter.

Mange valgte også at støtte museet ved at donere midler, så det var muligt at opnå de 100 gavegivere á 200 kroner, som hvert år er nødvendige for at fastholde museet på SKATs liste over godkendte, almennyttige foreninger og institutioner og dermed opnå delvis momsrefusion af visse udgifter.

På baggrund af 2025 kan det konstateres, at støtten til Gammel Estrup fortsætter, så museet også fremadrettet kan løfte socialt, skabe gode familieoplevelser gennem vedkommende formidling, foretage banebrydende forskning og bevare den 500 år gamle herregård.

ÅRSVÆRK OG PERSONALE

Museets årsværk udgjorde i 2025 17,8, hvilket i praksis svarede til, at 43 personer havde deres gang i huset i løbet af året. S sammensætningen af medarbejderflokket spændte over fastansatte, projekt- og sæsonansatte medarbejdere, medarbejdere på flex- eller seniorordning samt ungarbejdere, studentermedhjælpere og praktikanter fra uddannelsesinstitutioner og i jobtræning. Denne stab af dedikerede folk stod for museumsarbejdets mangeartede facetter gennem hele året. Museets aktive netværk på 125 frivillige ydede ligeledes en enestående og ulønnet indsats i forbindelse med museets aktiviteter og arrangementer.

Den samlede indsats, som blev ydet for Gammel Estrup i 2025 kan ikke beskrives med ord. Men der skal lyde en dybtfølt tak til alle, som har bidraget til at løfte opgaven på museet og hjulpet os til at flyve højere, end hvad man skulle tro var muligt.

ØKONOMI

Da Gammel Estrup lagde budget for 2025 var det uden vished om statstilskuddets præcise størrelse på grund af indfasning til museumsreformen. Ud fra et forsigtighedsprincip blev der derfor budgetteret konservativt. Da det statslige tilskudsbrev kom, var beløbet højere end budgetteret. Det muliggjorde, at vi kunne foretage nødvendige investeringer i maskiner til at understøtte museets nye gartnerfunktion, planlægge en kommende reklamekampagne og levendegøre sommeren 2026 med studentermedhjælpere.

Regnskabet for 2025 er positivt. Før resultatdisponering lander resultatet på kr. 1.854.348 og hensættelse af kr. 1.895.000 til planlagte projekter og vedtægtsbestemte aktiviteter. Efter resultatdisponering til hensættelser og anvendelser fra bundne reserver kr. 150.000 lander overført resultat for 2025 på kr. 109.348. Resultat efter resultatdisponering er sammensat af kr. 2.734 fra Dansk Center for Herregårdsforskning og kr. 106.614 fra Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum.

Hensættelserne fordeler sig med kr. 1.515.000 for Gammel Estrup og kr. 380.000 for Dansk Center for Herregårdsforskning. Årsregnskabet viser en samlet indtægt på kr. 18.343.005 og en balance på kr. 18.848.425.

Til trods for det gode resultat oplever Gammel Estrup øget pres og stigning i forbindelse med faste udgifter.

De udslagsgivende forhold, som har bidraget til det gode resultat for 2025, knytter sig fremdeles til momsrefusion som følge af tagprojektet, positiv vækst af museets finansielle posteringer, budgettering ud fra et forsigtighedsprincip og effektiv drift.

Gammel Estrup har i det forgangne år foretaget indsamling via museets hjemmeside, nyhedsbrev samt sociale medier for at sikre den fortsatte udvikling og bevaring af kulturarven.

FREMTID

Som museum er Gammel Estrups formål orienteret mod fortiden, men som institution er blikket stift rettet mod fremtiden. Med 2026 bevæger vi os ind i den sidste del af museets overordnede strategiplan, *Generalplan 3.0*, som løber fra 2019-2028. Det betyder, at vi allerede i 2026 tager hul på det indledende arbejde med en ny strategiplan for museet, herunder en opdatering af mission og vision. Ambitionerne er tårnhøje og mulighederne uendelige.

I den nære og mere konkrete fremtid ser Gammel Estrup ind i en omfattende ny-formidling af hele den permanente udstilling, hvor museets gæster vil møde et spor af fortællinger om herregårdens mennesker, som vækker de historiske sale, rum og gemakker til live på ny. Dansk Center for Herregårdsforskning kroner museets flerårige fokus på tjenestefolk og tager hul på museets nye strategiske emnefokus, herregårdene i det 20. og 21. århundrede. Med udvikling af vores store flagskibsarrangementer skaber vi bedre oplevelser for flere. Og gennem børn- og ungeafdelingen fortsætter vi det vigtige arbejde med at skabe ligeværdige kulturoplevelser for unge med udviklingshandicap, mens der, foruden skoletjenestearbejdet med at skabe værdifuld læring i eksterne miljøer, også arbejdes ind i en strategisk indsats rettet mod de yngste børn med specielle forudsætninger på Djursland.

Som et af de vigtigste elementer i 2026 iværksætter museet en øget national indsats for at markere Gammel Estrup som Danmarks Herregårdsmuseum og for at synliggøre herregårdshistoriens særligt nationale betydning. De mere end 700 herregårde, som ligger spredt ud over landet, har gennem århundreder været afgørende for den danske samfundsudvikling og står som en nøgle til vores forståelse af Danmarkshistorien, når det kommer til livet på landet, nytænkende reformer, tilblivelsen af det danske kulturlandskab, internationale kulturstrømninger, retssystemet, socialforsorg og meget, meget mere. Herregårdshistorien er vævet uløseligt ind i den store nationale fortælling gennem utallige tråde og knuder i et finmasket og bærende net. Herregårdshistorien er allestedsnærværende.

Publikumsaktiviteter 2025

- 1.1.-7.2. Museet lukket: Oplev Gammel Estrup udendørs og gratis
- 8.2.-16.2. Vinterferieaktiviteter for børn. Herregårdskøkkenet er åbent
- 11.2.-25.11. Systuen er åben (tirsdage (og onsdage) kl. 10-14)

- 12.4.-21.4. Påskeferieaktiviteter for børn. Herregårdskøkkenet er åbent
- 12.4. Korkoncert Lystrupkoret
- 25.4. Forskningens Døgn
- 1.5. Åbent hus i Skovarbejderhuset kl. 10-12
- 7.5.-24.9. Mød havegruppen i køkkenhaven (onsdage kl. 10-12)
- 7.5.-24.9. Mød skovarbejdergruppen ved Skovarbejderhuset (onsdage kl. 10-12)
- 1.5.-16.10. Blomsterværkstedet er åbent (torsdage)
- 16.5. Jagtdag: Bukketræf med vildtparade
- 17.5. Korkoncert med Nevertheless i Riddersalen kl. 15
- 20.5. Jesus på Slottet
- 24.5.-25.5. Landbrugsmessen
- 7.6.-17.8. Sommerudstilling: *Herregårdshaven – til lyst og nytte*
- 11.6. Børnekulturfestival
- 15.6. Aftengudstjeneste i Kapellet kl. 19
- 21.6. Åbning af loftsudstillingen: *Tjenestefolkenes usynlige verden*
- 21.6.-22.6. 1700-talsfestival
- 28.6.-10.8. Sommerferieaktiviteter for hele familien. Herregårdskøkkenet er åbent
- 17.8. Herregårdenes Dag
- 19.8. Sensommerkoncert i Kapellet kl. 19
- 27.8. Sensommerdebat
- 6.9. ELRO-dag – gratis adgang
- 8.9.-14.9. K7 – 7 dages kultur: gratis adgang på landets museer for unge op til 27 år
- 4.9. Foredragssække: Adelig dannelse
- 11.9. Foredragssække: Adelig dannelse
- 19.9. Foredragssække: Adelig dannelse
- 22.-26.9. Naturvidenskabsfestival
- 11.10.-19.10. Efterårsferieaktiviteter. Herregårdskøkkenet er åbent
- 31.10. Allehelgensaften: overtro og spøgeri på herregården
- 3.-16.11. En nat som vægter – opgave for familier
- 25.11.-30.12. Juleudstilling: *Jul for herskab og tjenestefolk*. Herregårdskøkkenet er åbent
- 25.11.-21.12. Juleaktiviteter for både børn og voksne i alle adventsweekender
- 21.12. Julegudstjeneste med herskab og tjenestefolk
- 27.12.-30.12. Juleferieåbent

Publikumsaktiviteter udenfor matriklen

SHF 26. marts

Foredrag Løvenholm 6. maj

Herregårdenes Dag på Løvenholm 17. august

Herregårdenes Dag over hele landet (over 50 steder)

ELRO-dag på Clausholm 7. september

ENCOUNTER-konference 9.-11. oktober

ANVENDT REGNSKABSPRAKSIS**Generelt**

Årsregnskabet er aflagt i overensstemmelse med den danske årsregnskabslovs bestemmelser for virksomheder i regnskabsklasse A med tillæg af de krav til regnskabsaflæggelsen, der fremgår af bekendtgørelse nr. 1817 af 29. december 2025 om økonomiske og administrative forhold for modtagere af driftstilskud fra Kulturministeriet.

Årsregnskabet er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år.

RESULTATOPGØRELSEN**Indtægter**

Indtægter omfatter driftstilskud fra Stat og Kommune, tilskud fra andre samt entréindtægter og omsætning af museumsbutik. Indtægterne periodiseres, således at de modsvarer årets aktiviteter.

Andre driftsindtægter indeholder indtægter af sekundær karakter i forhold til virksomhedens aktiviteter, herunder lønrefusioner mv.

Personaleomkostninger

Personaleomkostninger omfatter lønninger og lønafhængige omkostninger, inklusiv feriepenge og pensioner samt andre omkostninger til social sikring.

Øvrige omkostninger

Øvrige omkostninger omfatter lokaleudgifter, forsikringer, administration, markedsføring samt skatter og afgifter

Museets aktiviteter såsom forskning, formidling og bevaring

Museets aktiviteter for året indgår i resultatopgørelsen med de henførbare omkostninger.

BALANCEN**Anlægsaktiver**

Herregårdens hovedbygning værdiansættes til 1 kr., da hovedbygningen også er en museumsgenstand. Museumsgenstande og samlinger værdiansættes til 1 kr.

Materielle anlægsaktiver

andre anlæg, driftsmateriel og inventar måles til kostpris med fradrag af akkumulerede af- og nedskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget er kostpris med fradrag af den skønnede restværdi efter afsluttet brugstid.

Kostprisen omfatter anskaffelsesprisen samt omkostninger direkte tilknyttet anskaffelsen indtil det tidspunkt, hvor aktivet er klar til at blive taget i brug.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider og restværdi:

Brugstid

Andre anlæg, driftsmateriel og inventar..... 5 år

Fortjeneste eller tab ved salg af materielle anlægsaktiver opgøres som forskellen mellem salgspris med fradrag af salgsmkostninger og den regnskabsmæssige værdi på salgstidspunktet med fradrag af afhændelsesomkostninger. Fortjeneste eller tab indregnes i resultatopgørelsen under andre driftsindtægter eller andre driftsomkostninger.

Varebeholdninger

Lagre af indkøbte varer til videresalg måles til kostpris efter FIFO-princippet. I tilfælde, hvor nettorealiseringsværdien er lavere end kostprisen, nedskrives til denne lavere værdi.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til pålydende værdi med fradrag af nedskrivninger til dækning af mulige tab.

Resultatdisponering

Der disponeres både til fri og bundet egenkapital i henhold til tilskudsgivers eller sponsorerens ønske eller i henhold til bestyrelsens beslutning til brug for kommende projekter og aktiviteter eller til andre fremtidige omkostninger indenfor museets formål.

Værdipapirer

Børsnoterede værdipapirer er opført til kostpris. Værdien nedskrives til børskursen, hvis denne er lavere end kostprisen.

Likvide beholdninger

Likvide beholdninger omfatter kontante bankindeståender samt kassebeholdninger.

Bunden egenkapital

Bunden egenkapital vedrører bestyrelsesvalgte henlæggelser til brug for kommende projekter og aktiviteter eller til andre fremtidige omkostninger indenfor museets formål

Periodeafgrænsning/Forudmodtaget tilskud

Forudmodtaget tilskud vedrører modtaget tilskud til projekter og aktiviteter, som endnu ikke er afsluttede eller afholdt.

Gældsforpligtelser

Gælden indregnes til amortiseret kostpris som svarer til den nominelle værdi.

Dansk Center for Herregårdsforskning

Aktiviteterne i Dansk Center for Herregårdsforskning indregnes fuldt ud i årsregnskabet for Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum under de respektive regnskabsposter, da centeret er en del af museet. Der udarbejdes tillige et projektregnskab, der alene omfatter aktiviteterne i Dansk Center for Herregårdsforskning.

Indsamlingsregnskab iht. Indsamlingsbekendtgørelsen nr. 160 af 26. februar 2020

Indsamlingsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med indsamlingsloven og regnskabsbestemmelserne i bekendtgørelse nr. 160 af 26. februar 2020 med senere ændring og indgår i årsregnskabet for Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum. Indsamlingsregnskabet er udarbejdet i overensstemmelse med den regnskabspraksis, der anvendes ved udarbejdelse af årsregnskabet for Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum.

Indsamlingsformål

I henhold til tilladelsen skal midlerne anvendes til fordel for udvikling og bevaring af kulturarven.

Midlerne er anvendt til bevaring og aktiviteter /formidling. De indsamlede midler er anvendt som vist i note 5. Indsamlingen for perioden 1. september – 31. december 2025 er foretaget i henhold til tilladelsen af 27. august 2024, sagsnr. 24-72-01027.

RESULTATOPGØRELSE 1. JANUAR – 31. DECEMBER

	Note	Budget <i>Ikke revideret</i> 2025 kr.	Regnskab 2025 kr.	Regnskab 2024 kr.
Indtægter				
Tilskud drift kulturministeriet	1	4.102.249	4.760.212	4.357.249
Tilskud drift kommunal.....	1	1.108.800	1.144.300	1.108.800
Tilskud fra fonde og foreninger.		3.674.895	7.086.767	9.893.699
Tilskud offentlige puljer 2024		0	0	2.322.442
Tilskud fra kulturministeriet (projekt og aktivitet) .		0	381.107	0
Tilskud fra kommuner.....		0	200.000	0
Tilskud fra regioner.....		0	131.754	0
Tilskud fra andre ministerier		0	71.261	0
Tilskud fra selskaber og private virksomheder		0	34.500	0
Tilskud fra EU og myndigheder i andre lande		0	7.019	0
Anvendte formålsbestemte tilskud 2024		0	0	14.343.553
Entreindtægter mv.	2	3.862.000	3.919.027	3.363.763
Indsamlinger §8 bidrag, donationer	5	0	30.530	47.716
Andre driftsindtægter.		0	576.528	504.887
Årets indtægter i alt		12.747.944	18.343.005	35.942.109
I år 2025 er der lavet tilpasning af præsentation i kategorierne af tilskud som følge af tilpasning til andre erklæringer				
Indtægter vedrørende årets drift, formidling, bevaring og forskning		12.747.944	18.343.005	35.942.109
Omkostninger				
Forskning, bevaring og formidling		1.832.068	5.632.562	25.733.476
Personaleomkostninger	3	8.352.903	9.687.756	8.773.581
Driftsomkostninger museumsbutik.....		575.000	579.561	805.472
Øvrige omkostninger drift.....		2.532.944	961.638	1.514.207
Omkostninger i alt.....		13.292.915	16.861.517	36.826.736
RESULTAT FØR RENTER.....		-544.971	1.481.488	-884.627
Finansielle indtægter (kursregulering på værdipapir)		25.000	372.860	994.661
Finansielle omkostninger		5.000		
ÅRETS RESULTAT.....		-524.971	1.854.348	110.034
Resultatdisponering				
Overført til bundne reserver		-12.500	-1.895.000	-945.000
Overført fra bundne reserver.....		544.675	150.000	950.000
Overført til frie reserver.....			109.348	115.034

BALANCE 31. DECEMBER

AKTIVER	Note	Regnskab	Regnskab
		2025 kr.	2024 kr.
Slottet.....		1	1
Museumsgenstande og samlinger		1	1
Bil		369.900	0
ANLÆGSAKTIVER.....		369.902	2
Varelager		277.034	276.614
Andre tilgodehavender		256.725	377.175
Tilgodehavende moms		90.430	1.039.527
Tilgodehavende løntilskud mv.		104.400	103.147
Tilgodehavende tilskud		727.135	4.579.972
Forudbetalt omkostninger		3.767	17.534
Værdipapirer.....		5.933.189	5.637.218
Bankindeståender		11.074.204	4.803.775
Kassebeholdning		11.639	19.226
OMSÆTNINGSAKTIVER.....		18.478.523	16.854.188
AKTIVER.....		18.848.425	16.854.190
VÆRDIPAPIRER til kursværdi.....		5.933.189	5.637.218

BALANCE 31. DECEMBER

PASSIVER	Note	Regnskab	
		2025 kr.	2024 kr.
Fri egenkapital, primo		1.285.117	1.170.083
Overført resultat		109.348	115.034
FRI EGENKAPITAL		1.394.465	1.285.117
Bundet egenkapital primo		6.518.027	6.523.027
Forbrug i året (-) / overført til kommende år.....		-150.000	-950.000
Overført af årets resultat.....		1.895.000	945.000
BUNDET EGENKAPITAL		8.263.027	6.518.027
Forudmodtaget tilskud		7.424.775	6.217.686
Leverandører af varer og tjenesteydelser		562.522	1.885.692
Anden gæld		839.192	847.668
Periodeafgrænsningspost bil		248.444	0
Forudbetalte entre.....		116.000	100.000
GÆLDSFORPLIGTELSE		9.190.933	9.051.046
PASSIVER		18.848.425	16.854.190
EVENTUALFORPLIGTELSE	4	58.000	58.000

NOTE

	Budget <i>Ikke revideret</i> 2025 kr.	Regnskab 2025 kr.	Regnskab 2024 kr.	Note
Statstilskud				1
Gammel Estrup.....	4.102.249	4.760.212	2.602.249	
Gammel Estrup, midlertidigt finanslovstilskud	0	0	1.500.000	
Gammel Estrup ekstra tilskud	0	0	255.000	
Kommunale tilskud				
Norddjurs Kommune.....	1.108.800	1.144.300	1.108.800	
Driftstilskud i alt	5.311.049	5.904.512	5.466.049	
Entreindtægter mv.				2
Entreindtægter	2.300.000	2.287.194	1.958.612	
Museumsbutik	1.100.000	986.536	935.833	
Øvrige indtægter.....	462.000	645.297	469.318	
Entreindtægter mv. ialt	3.862.000	3.919.027	3.363.763	
Personaleomkostninger				3
Lønninger		8.046.814	7.417.418	
Pensioner inkl. atp		1.429.943	1.246.214	
Øvrige personaleomkostninger		210.999	109.949	
Personaleomkostninger ialt	8.352.903	9.687.756	8.773.581	
Eventualforpligtelser				4
Årlig lejeforpligtelse frem til 2038 vedrørende fællesmagasin		58.000	58.000	
Eventualforpligtelser ialt		58.000	58.000	
Indsamlinger §8 bidrag, donationer 1/1-31/2 25				5
Indkomne midler		30.530	47.716	
Administrationsomkostninger		14.429	20.650	
Resultat inden uddeling til formålet		16.101	27.066	
Anvendt til juleudstilling 2025.....		16.101	27.066	
Anvendt i alt 1/1-31/12 25		16.101	27.066	
Note for Dansk Center for Herregårdsforskning				
Indtægter.....		3.196.037	2.824.548	
Personaleudgifter.....		2.062.529	1.758.760	
Øvrige omkostninger.....		800.774	600.794	
Anvendt hensættelse.....		50.000	0	
Årets hensættelse		380.000	450.000	
Resultat.....		2.734	14.994	

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Kasper Juncher Bjerregaard

Norddjurs Kommune CVR: 29189986

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: b88ee859-d64d-47f1-8c9e-cf73886b6cf7

IP: 77.33.xxx.xxx

2026-04-27 18:19:26 UTC



Kasper Steinfeldt Tipsmark

Gammel Estrup Danmarks Herregårdsmuseum S/I CVR: 58247618

Daglig ledelse

Serienummer: 3ddaba0d-e138-4dd7-b81d-e15fd086070f

IP: 212.10.xxx.xxx

2026-04-27 18:49:41 UTC



Anne Sophie Gamborg

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: d710e129-b3fd-47d5-9750-c5003d719293

IP: 93.164.xxx.xxx

2026-04-27 20:17:39 UTC



Laura Hay Uggle

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: laura@uggla.com

IP: 87.57.xxx.xxx

2026-04-27 20:27:35 UTC



Anders Georg Christensen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: aab524a7-9d56-42aa-8bd9-a9c2a3b15a23

IP: 193.163.xxx.xxx

2026-04-28 09:58:26 UTC



Anna Emilie von Lowzow

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 11c9450b-39c6-47d4-944c-242a5130bf89

IP: 193.163.xxx.xxx

2026-04-28 14:06:04 UTC



Penneo dokumentnøgle: BPF52-83NNC-ML8WP-0HYPB-EVYAF-EETFO

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Marie Vejrup Nielsen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: mvn@cas.au.dk

IP: 130.225.xxx.xxx

2026-04-29 08:19:31 UTC

Ulla Birk Tofte

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 89a8e00d-d857-44e9-8994-3c36eb0c23de

IP: 152.115.xxx.xxx

2026-04-29 08:23:37 UTC



Mai Louise Agerskov Andersen

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: 5a827876-557d-4289-b748-495b215fc2f6

IP: 85.218.xxx.xxx

2026-05-01 20:36:10 UTC

Michael Ehrenreich

Bestyrelsesmedlem

Serienummer: b43cd8ed-d654-4917-acb7-2a9ce4d8ee82

IP: 80.167.xxx.xxx

2026-05-02 14:59:20 UTC



Jeanette Staal

BDO Statsautoriseret Revisionspartnerselskab CVR: 45719375

Statsautoriseret revisor

Serienummer: 287b4725-b899-4003-a452-cdd3e984bb6d

IP: 62.198.xxx.xxx

2026-05-02 16:51:37 UTC

Sarah Isabel Weble

BDO Statsautoriseret Revisionspartnerselskab CVR: 45719375

Statsautoriseret revisor

Serienummer: 0a7ffa8f-8caf-4097-955f-896eb9e9ac2c

IP: 77.243.xxx.xxx

2026-05-03 21:26:20 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.